

ЛИМУД На КЕВЕР РАХЕЛЬ ИМЕЙНУ

(1)

«И жил Яков в земле Египетской семнадцать лет; и было дней Якова, годов жизни его, сто сорок семь лет. И подошло время Исраэлю умереть, и призвал он сына своего Йосефа, и сказал ему: «Если я нашел благоволение в очах твоих, то положи руку твою под бедро мое, и окажешь мне милость и верность: не хорони меня в Египте. И дабы лечь мне с отцами моими, вынесешь ты меня из Египта и похоронишь меня в их гробнице». И тот сказал: «Я сделаю по слову твоему». И сказал: «Клянись мне!» И тот клялся ему. И поклонился Исраэль на изголовье постели...

«А я, – при переходе моем из Паддана, умерла у меня Рахель в земле Кнаанской, на дороге, не доходя немного до Эфраты, и я похоронил ее там, на дороге в Эфрату, он же Бейт-Лехем»

(Отрывки из главы «Ваехи»)

Эта глава – последняя в книге «Берешит». В ней говорится о смерти Якова и Йосефа. Яков призывает своих детей к своему одру. Смерть – это возможность человека заплатить долг. Это счастье, когда он может разрешить загадку, которая не могла решиться сама по себе. И Яков решает открыть то, что случится с народом в будущем. Попросить извинения за то, что обидел кого-то из них. Поэтому он благодарит Б-га, кланяясь к изголовью кровати (известно, что у изголовья больного находится Божественное присутствие – Шхина,

РАБАНИТ НЕЛЛИ
ЯДАЕВ

Составитель: Рав
Алекс
Артовский

ЛИМУД На КЕВЕР РАХЕЛЬ ИМЕЙНУ (2)

поэтому, посещая больного, мы встречаемся с Б-гом), за то, что Он навел на него не внезапную смерть, а болезнь, что дало возможность проститься с детьми. Не у всех жен Яакова был одинаковый статус. Рахель считалась главной и любимой женой. Два сына от неё, получили особый приоритет: Йосеф и Беньямин. Все это имеет более глубокий смысл, и нельзя сравнивать семью Яакова с обыкновенными семьями. Но мы рассмотрим это так, как нам это показывает простое написание текста. Прежде всего – Йосеф. Именно с ним Яаков хочет уладить один очень щепетильный момент – захоронение Рахели. Ведь Йосеф спрашивает у отца: «Если ты хочешь, чтобы мы так долго шли из Египта, для того, чтобы похоронить тебя в Хевроне, тогда что же мешало тебе пройти два десятка километров и похоронить мою мать, Рахель, в пещере Махпела?»

Вместо того чтобы похоронить её в пещере Махпела, Яаков помещает место её упокоения у дороги, недалеко от города Эфрата, он же – Бейт-Лехем. Негоже было хоронить любимую жену в таком, мягко выражаясь, неуважаемом месте – у дороги! Яков объясняет, что он это сделал по велению Б-га, а не из-за того, что ему было так трудно перенести тело в Хеврон. Причину такого решения со стороны Яакова раскрывает пророк Ирмияу, и РАШИ упоминает это в своем комментарии к этой главе.

Ирмияу жил в период разрушения Первого Храма. Духовный уровень народа был очень низким. Идолопоклонство дошло до таких пределов, что одного из истуканов внесли в Храм Творца. Ирмияу знал, что Б-г хочет разрушить Свой дом. Он молится у могил праотцев, просит их помолиться за еврейский народ.

Так пишет мидраш «Эйха Раба»:

РАБАНИТ НЕЛЛИ
ЯДАЕВ

Составитель: Рав
Алекс
Артовский

ЛИМУД На КЕВЕР РАХЕЛЬ ИМЕЙНУ

(3)

«В момент, когда праотцы пришли просить милосердие, предстала впереди всех Рахель и сказала: «Властелин мира, открыто пред Тобою, что Яаков любил меня больше всех в мире и служил за меня моему отцу семь лет, а потом по истечении семи лет пришло время моей свадьбы. Но отец решил заменить меня сестрой Леей. Я решила договориться с Яаковом о знаках, чтобы он сумел узнать меня в ночь, если отец вздумает подменить меня Леей. Как мне ни было тяжело, но когда подумала, какой стыд ожидает сестру, я решила передать секреты ей, чтобы Яаков ночью принял её за меня. Более того, я сама залезла под кровать, и в момент, когда он спрашивал, то я отвечала вместо сестры, чтобы даже голосом он не ошибся. Я поступила с ней вдвойне милосердно, не ревновал её, хотя ревность и зависть присущи людям, но я не ревновала, и не завидовала в своей беде, и не выставила сестру на посмешище и на позор. А Ты, Царь живой и вечный возревновал Свой народ за идолов, которые не имеют ничего истинного, и Ты изгнал моих сыновей и предал их в руки врагов, и издевались они над ними».

И тогда Всевышний стал полон милосердия: «Ради тебя, моя Рахель, я верну сынов твоих», – как написано в книге пророка Ирмияу (31: 14–15): «Так сказал Г-сподь: «Слышится голос в Раме, вопль (и) горькое рыдание: Рахель оплакивает сыновей своих; не хочет она утешиться из-за детей своих, ибо не стало их».

РАБАНИТ НЕЛЛИ
ЯДАЕВ

Составитель: Рав
Алекс
Артовский

ЛИМУД На КЕВЕР РАХЕЛЬ ИМЕЙНУ

(4)

(15) Так сказал Г-сподь: «Удержи голос твой от рыдания и глаза твои – от слез, ибо есть воздаяние за труд твой», – сказал Г-сподь, – «возвратятся они из вражьей страны.

(16) И есть надежда будущности твоей», – сказал Г-сподь, – «возвратятся сыны в пределы свои».

Йосеф понимает теперь, почему Рахель, его мать, похоронена у дороги. Он не держит зла на отца, но ему больно, что мать не похоронена в отцовской усыпальнице. Однако Яков объяснил Йосефу, что Рахель была истиной праведницей – она опять, в ущерб своим собственным интересам, предпочла интересы еврейских детей, колен Израиля, которые в кандалах войдут в Вавилон. Всевышний предложил ей: «Хочешь ли ты поддерживать их у дороги, благословлять их?» И Рахель захотела. Рахель – это помощь всем евреям рассеяния. Именно в заслугу Рахели все евреи вернутся с Машиахом в Землю

Ребеобъясняет, что это была натура Рахели. Она готова была пожертвовать чем-то своим личным ради блага других. Скажите, какая женщина, ожидая свадьбы семь лет, сможет потом пожертвовать любимым ради сестры?!

Человеку не дано при жизни знать, что с ним будет после его смерти, тем не менее, супружеские пары стремятся быть похороненными рядом, чтобы быть вместе и после смерти. И теперь, когда умерла Рахель, её святое тело и чистая душа не будут покоиться рядом с тем, ради кого она прожила всю свою короткую жизнь.

Уйдя из нашего мира, Рахель продолжает жить, продолжает защищать своих детей – нас, еврейский народ, рассеянный и отверженный среди народов! Яков любил Рахель глубокой и необыкновенной любовью. Он любил её не потому, что лицо её было красивым, а потому, что её нравственные качества были необыкновенны.

РАБАНИТ НЕЛЛИ
ЯДАЕВ

Составитель: Рав
Алекс
Артовский